

# Max Reger

## Variationen über ein Thema von Mozart op. 132

### Vergleich der Satzanfänge

#### Thema *Andante grazioso*

Ob.  
*p* *sf* *p*  
Kl.

#### I. *L'istesso tempo*

VI.  
Ob./Kl. *p*  
H.  
Vc.

#### II. *Poco agitato*

Fl./Ob.  
Str. *mp* *f*

#### III. *Con moto*

VI.  
Kl. *p*  
Fg.

#### IV. *Vivace*

H. *p* *f* *p*  
Str.

### V. Quasi Presto

Ob. Fl. Kl. Fl.

*pp* *f*

Str.

### VI. Sostenuto (quasi Allegretto)

Fl./Ob. Vl.

*p* *espress.*

Str./Fg.

### VII. Andante grazioso

Vc./H.

*mf* *p*

Str./Fg.

### VIII. Molto sostenuto

Vl./Fl. +H.

*mf* *pp* *mp* *f* *p*

Str./HBl.

### Fuge Allegretto grazioso

1. Fugen-Thema

*fff* *marcatissimo*

2. Fugen-Thema